

TARIF & INSCRIPTION

Tarif unique : 150€

Les frais d'inscription incluent toutes les activités en présentiel et en distanciel pour les 7 et 8 octobre 2021. Les frais d'hébergement et de déplacement ne sont pas inclus. **Aucun remboursement ne sera fait si pour des raisons sanitaires, le colloque passe sur un mode distanciel à 100%.**

Trois modes de paiement acceptés :

- Carte bancaire
- Bon de commande
- Virement bancaire (*frais de transfert pris en charge par le donneur d'ordre*)

Pour vous inscrire, rendez-vous sur la plateforme AZURCOLLOQUE :

[S'INSCRIRE SUR AZURCOLLOQUE](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

Découvrir Aix-en-Provence

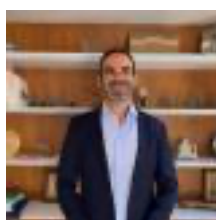
Ancienne résidence des Comtes de Provence, la ville d'Aix-en-Provence est connue pour sa richesse patrimoniale et le charme certain de ses ruelles ensoleillées. Le cours Mirabeau est certainement le lieu le plus emblématique d'Aix-en-Provence : ancien cours à carrosse, de nombreux cafés permettent d'y flâner. Regardez les immeubles qui vous entourent, certains sont très prestigieux. Les atlantes du numéro 38 qui soutiennent un balcon du tribunal de commerce sont impressionnantes ! En bas du cours Mirabeau, vous trouverez la Rotonde, cette grande fontaine construite en vue de célébrer l'arrivée de l'eau du Canal Zola (construit par le père d'Émile Zola) à Aix-en-Provence. Au sud du cours Mirabeau, vous pouvez aller découvrir le quartier Mazarin, du nom du cardinal qui l'a fait construire au XVII^e siècle, qui se caractérise par de nombreux hôtels particuliers. Vous pouvez notamment aller découvrir la place des Quatre-Dauphins qui se compose d'une belle fontaine de style baroque et qui borde un des plus beaux hôtels particuliers d'Aix-en-Provence dans lequel Alain Delon aime séjourner durant ses tournages dans la région. A proximité, se trouve le musée Granet célèbre pour son format monumental d'Ingres, les célèbres *Baigneuses* de Cézanne ou encore sa salle dédiée au génie de Giacometti. Les amateurs d'art moderne pourront aller visiter l'annexe de ce musée qui expose la collection de Jean Planque dans une chapelle des Pénitents blancs : Picasso, Dubuffet, Klee, Braques ou encore Monet y sont mis à l'honneur ! Pour faire une pause après toutes ces visites, vous pouvez aller déguster une pâtisserie ou des calissons chez Weibel, grande maison aixoise. Vous pouvez aussi aller flâner sur la place Habermas, célèbre pour les ferronneries qui ornent les balcons des immeubles. En remontant, vous trouverez l'hôtel de ville sur une place très animée sur laquelle de nombreux aixois partagent un verre. En face de l'hôtel Boyer de Fonscolombe, où se situe l'Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale, vous apercevrez les locaux du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence qui propose des spectacles d'opéra en plein air dont la renommée dépasse

l'envergure nationale. Si vous continuez de remonter la rue Gaston de Saporta, vous arriverez à la cathédrale Saint-Sauveur qui, du fait de nombreux remaniements, rassemble une multitude de styles architecturaux. Vous pouvez y admirer le retable de Nicolas Froment *Le buisson ardent*, qui pèse près d'une demi-tonne ! Si vous n'avez pas encore assouvi vos envies patrimoniales, allez visiter le Pavillon Vendôme entouré de son beau jardin à la française, à moins d'une dizaine de minutes à pied de l'Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale.

Plus d'informations : <https://www.aixenprovencetourism.com>

TÉLÉCHARGER LA LISTE DES HÔTELS PDF - 64.08 KO - 16/7/2021

CONTACT



Khaled Sabouné

Chargé Des Relations Entreprises Et De La Formation Continue
Maître De Conférences (Préparation HDR) | Responsable Pédagogique Master 1 Et
2 Management Des Etablissements Sanitaires Et Sociaux

CONTACT

Lien : <https://impgt.univ-amu.fr/fr/ias-rid-2021>